



Cristian Niculescu, pianist

Biografie Cristian Niculescu, Trioul Dinu Lipatti, ensemble contempo

Studiu la Bucuresti la Cristina Georgescu si Sandu Sandrin si la Hochschule der Künste Berlin la Hans Leygraf si Georg Sava; repetate cursuri de maestrie cu Dimitri Bashkirov la Salzburg si la Madrid.

In urma debutului cu Orchestra Nationala Radio din Bucuresti in anul 1986 si a recitalului de debut de la Ateneul Roman in anul 1988, a concertat ca solist cu numeroase orchestre din Romania, printre care si cu Filarmonica de Stat "Transilvania" din Cluj sub bagheta maestrului Emil Simon. Dupa anul 1999 a revenit in Romania pentru a concerta printre altele cu Orchestra Simfonica a Filarmonicii "George Enescu", cu Orchestra Nationala si cu Orchestra de Camera Radio din Bucuresti, Filarmonica "Moldova" din Iasi, Filarmonicile din Sibiu, Targu Mures, Brasov, Bacau, Craiova, Ploiesti, precum si cu alte orchestre.

In strainatate este invitat sa colaboreze ca solist sau in cadrul seriilor de muzica de camera organizate sub auspiciile unor orchestre de renume ca de exemplu: Cleveland Chamber Symphony, Berliner Philharmoniker, Konzerthausorchester Berlin, Norddeutscher-Rundfunk Hamburg, Brandenburgische Philharmonie Potsdam, Münchner Philharmoniker, Deutsches Symphony Orchestra Berlin, Jugendorchester Berlin-Charlottenburg. A concertat sub conducerea dirijorilor Gerd Albrecht, Emil Simon, Horia Andreescu, Diego Masson, Misha Katz, Victor Puhl, Virko Baley, Vincent Gröger, Cristian Brancusi, Iosif Conta, Ovidiu Balan, Florin Totan, Matei Corvin.

A sustinut recitaluri si concerte de camera in sali de concerte de prestigiu printre care de mentionat Konzerthaus Berlin, Filarmonicile din Berlin, din München si din Bucuresti, Studiourile de concerte ale Radioului Danez din Copenhaga, la Deutsche Oper Berlin, in Italia, Danemarca, Norvegia, Austria, Franta, Japonia si in SUA, a participat la "event concerts" ca de ex. "Concerto per 1848 Tasti" in Piazza del Duomo din Siena si la "Neue National Galerie" din Berlin.

A fost invitat la renumite festivaluri internationale, printre care de mentionat: in Germania la Berliner Festspielen, Musik-Bienale für Zeitgenössische Musik Berlin, Hamburger Musikfest, Nürnberger Tage Neuer Musik, Potsdamer Musikfestpie-

len, Festivalurile de la Schloss Honhardt si Schloss Glienicke, etc.; in Norvegia la Festivalul International Grieg si Festivalul de muzica noua "Autunnale" din Bergen; in Danemarca la Festivalurile Internationale Sobygard, Skagen si Vendsyssel Festival; in Austria in cadrul Academiei de vara Mozarteum de la Salzburg si in Romania la Festivalul International "George Enescu" editia 2007 si la "Saptamana Internationala a Muzicii Noi" 2000, 2001 si 2005 la Bucuresti.

Concerte de camera impreuna cu violonistii Florin Paul si Alexandru Tomescu, cu violoncelistii Michaela Fukachova, Eduard Weismann, Catalin Ilea si Radu Nagy, cu mezzosoprana Ruxandra Donose si soprana Silvia Weiss, precum si cu "ensemble contempo paris" si "Dinu Lipatti Trio Berlin" in calitate de membru fondator.

Inregistrari radio si pentru Compact Disc in Romania, Germania, Danemarca si Norvegia, atat cu lucrari pentru pian solo cat si ca solist in compania Orchestrei Nationale Radio Bucuresti.

Premiul Criticii muzicale la Concursul "Gh. Dima" din Cluj, Premiile 1 la concursurile nationale din Romania si Premiul de onoare la Concursul International Maria Canals din Barcelona.

Trioul Dinu Lipatti

Trioul Dinu Lipatti, infiintat in anul 2000 de catre violonistul Florin Paul, violoncelistul Radu Nagy si pianistul Cristian Niculescu, concerteaza in centre culturale europene importante si duce mai departe traditia unor formatii camerale predecesoare cu acelasi nume. In anul 2007 a fost invitat la Festivalul International "George Enescu" de la Bucuresti.

Florin Paul este castigator a numeroase concursuri internationale, printre cele mai importante de mentionat J. Thibaud, Paris 1977 si N. Paganini, Genova 1979 si activeaza atat ca solist cat si in diverse ansambluri de muzica de camera. In perioada 1986-1995 a activat impreuna cu violoncelistul Emil Klein si pianistul Cristian Beldi in trioul Lipatti.

Radu Nagy este specialist in muzica de camera prin formatie. In perioada 1995-2000 a fost membru al cvartetului de corzi



Lipatti, cvartet afirmat in America, castigator a unor concursuri internationale de renume, printre care de mentionat Dimitri Shostakovich String Quartet Competition, Sankt Petersburg 1996 si Fischhoff Chamber Music Competition, South Bend Indiana, 1997.

Cristian Niculescu concerteaza in sali de concert renumite ca de exemplu: filarmonicile din Berlin, München si Bucuresti, Konzerthaus Berlin, casele de radio din Danemarca, Germania, Romania, printre altele ca solist cu Orchestrele Cleveland Chamber Symphony, Orchestra Filarmonicii „G.Enescu“ si Orchestra Nationala Radio Bucuresti. Ca partener de muzica de camera este foarte solicitat si prezent la numeroase festivaluri internationale de prestigiu.

Violoncelistul Boris Matchin, format la Moscova, Tel Aviv si New York, are o activitate concertistica bogata atat ca partener de muzica de camera cat si ca solist, este castigator a unor burse de studiu renumite in Germania printre care de mentionat „Elise-Meyer“ si „Masfield-Stiftung“. In anul 2007 il inlocuieste pe Radu Nagy in activitatea trioului "Dinu Lipatti".

ensemble contempo

Mihaela Smolean (Vioara)

Studii la Liceul „G. Enescu“ si Academia de muzica din Bucuresti. In anul 1993 a devenit membru al Orchestrei Nationale d'Ile de France. Din anul 1996 este violonista in Orchestre Philharmonique de Radio France. Premii nationale si internationale. Concerte ca solista in Franta, Spania, Romania. Inregistrari si turnee in compania Orchestrei Nationale Radio Bucuresti.

Adriana Winkler (vioara)

Studii la Liceul „G. Enescu“ si Academia de muzica din Bucuresti. Traieste din 2007 la Berlin unde este atasatul cultural al Ambasadei Romaniei. Di anul 1996 pana in 2007 a fost concert maistru al Orchestrei "Philharmonique Royal de St. Jacques" la Santiago de Compostelle si a predat vioara la "Escuela de Altos Estudios Musicales de Galice" Premii nationale si internationale. Concerte ca solista in Spania, Romania si Portugalia.



Teodor Coman (Viola)

Studii la Liceul „G. Enescu“ si Academia de muzica din Bucuresti. Premii nationale si internationale. Traieste din anul 1990 la Paris cand a devenit Solo-Violist al orchestrei Orchestre National d'Ile de France. Din anul 1994 este Solo-Violist in Orchestre National de France. Este activ ca solist cu numeroase orchestre din Romania si Franta si ca membru al formatiilor de camera Trio à Cordes de Paris si Arpeggione-Quartett.

Radu Nagy (Cello)

Studii la Liceul „G. Enescu“ si Academia de muzica din Bucuresti. Traieste din anul 2000 la Parma unde este Solo-Cellist la Orchestra Simfonica di Regio Emilia di Parma. In perioada 1995-2000 a fost membru al cvartetului de corzi Lipatti, cvartet afirmat in America si castigator al unor concursuri internationale de renume, printre care de mentionat Dimitri Shostakovich String Quartet Competition, Sankt Petersburg si Fischhoff Chamber Music Competition, South Bend Indiana.

Cristian Niculescu (Pian)

Studii la Liceul „G. Enescu“ si Academia de muzica din Bucuresti. Traieste din anul 1992 la Berlin si concerteaza in sali de concert renumite ca de exemplu: filarmonicile din Berlin, München si Bucuresti, Konzerthaus Berlin, casele de radio din Danemarca, Germania, Romania, printre altele ca solist cu Orchestrele Cleveland Chamber Symphony, Orchestra Filarmonicii „G.Enescu“ si Orchestra Nationala Radio Bucuresti. Ca partener de muzica de camera este foarte solicitat si prezent la numeroase festivaluri internationale de prestigiu.